

VEREDAS

Revista da Associação Internacional de Lusitanistas

Volume 43



ASSOCIAÇÃO
INTERNACIONAL DE LUSITANISTAS

Coimbra 2025

A ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE LUSITANISTAS - AIL tem por finalidade o fomento dos estudos de língua, literatura e cultura dos países de língua portuguesa. Organiza congressos trienais dos sócios e participantes interessados, bem como copatrocina eventos científicos em escala local. Publica a revista *Veredas* e colabora com instituições nacionais e internacionais vinculadas à lusofonia. A sua sede localiza-se na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra - FLUC, em Portugal, e seus órgãos diretivos são a Assembleia Geral dos sócios, um Conselho Diretivo, um Conselho Assessor e um Conselho Fiscal, com mandato de três anos. O seu património é formado pelas quotas dos associados e subsídios, doações e patrocínios de entidades nacionais ou estrangeiras, públicas, privadas ou cooperativas. Podem ser membros da AIL docentes universitários, pesquisadores e estudiosos aceites pelo Conselho Diretivo e cuja admissão seja ratificada pela Assembleia Geral.

Conselho Diretivo

Presidência: SABRINA SEDLMAYER (Universidade Federal de Minas Gerais).

E-mail: presidencia@lusitanistasail.org

1.^a Vice-Presidência: VINCENZO RUSSO (Universidade de Milão).

2.^a Vice-Presidência: CARLOS ASCENSO ANDRÉ (Universidade de Coimbra e Instituto Politécnico de Macau).

Secretaria-Geral: SIMÃO VALENTE (Universidade do Porto).

E-mail: secretariageral@lusitanistasail.org

Presidência Honorária:

HELDER MACEDO (King's College London).

Associe-se pela *homepage* da AIL: <https://lusitanistasail.org>

Informações pelo *e-mail*: secretaria@lusitanistasail.org

VEREDAS

Revista de publicação semestral

Volume 43 - jan./jun. 2025

Diretor:

Frederico Garcia Fernandes (Universidade Estadual de Londrina, Brasil).

Conselho Redatorial:

Cândido Oliveira Martins (Universidade Católica Portuguesa, Portugal);

Laetícia Jensen Eble (Universidade de Brasília, Brasil);

Maria Aldina Bessa Ferreira Rodrigues Marques (Universidade do Minho, Portugal);

Rejane Pivetta de Oliveira (Centro Universitário Ritter dos Reis, Brasil);

Tamer Thabet (Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri, Brasil);

Teresa Pinheiro (Technische Universität Chemnitz, Alemanha).

Conselho Científico:

Andrés Pociña López (Universidade de Extremadura, Espanha); Anna Maria Kalewska (Universidade de Varsóvia, Polónia); Antonio Augusto Nery (Universidade Federal do Paraná, Brasil); Axel Schönberger (Universidade de Bremen, Alemanha); Benjamin Abdala Junior (Universidade de São Paulo, Brasil); Carlos Ascenso André (Instituto Politécnico de Macau, Macau); Carmen Villarino Pardo (Universidade de Santiago de Compostela, Galiza); Clara Rowland (Universidade de Lisboa, Portugal); Cláudia Pazos-Alonso (Universidade de Oxford, Reino Unido); Cristina Robalo Cordeiro (Universidade de Coimbra, Portugal); Elias J. Torres Feijó (Universidade de Santiago de Compostela, Galiza); Ettore Finazzi-Agrò (Universidade de Roma «La Sapienza», Itália); Helder Macedo (King's College London, Reino Unido); Helena Rebelo (Universidade da Madeira, Portugal); Isabel Pires de Lima (Universidade do Porto, Portugal); Juracy Assman Saraiva (Universidade Feevale, Brasil); Laura Cavalcante Padilha (Universidade Federal Fluminense, Brasil); Manuel Brito-Semedo (Universidade de Cabo Verde, Cabo Verde); Manuel Ferro (Universidade de Coimbra, Portugal); Maria Luísa Malato Borralho (Universidade do Porto, Portugal); Natalia Czopek (Universidade Jaguelónica de Cracóvia, Polónia); Onésimo Teotónio de Almeida (Universidade de Brown, Estados Unidos); Pál Ferenc (Universidade ELTE, Hungria); Raquel Bello Vázquez (Centro Universitário Ritter dos Reis, Brasil); Regina Zilberman (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil); Roberto Samartim (Universidade da Corunha, Galiza); Roberto Vecchi (Universidade de Bolonha, Itália); Roger Friedlein (Ruhr-Universität Bochum, Alemanha); Sérgio Nazar David (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil); Teresa Cristina Cerdeira da Silva (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil); Thomas Earle (Universidade de Oxford, Reino Unido); Ulisses Infante (Universidade Estadual Paulista, Brasil); Vera Lucia de Oliveira (Università degli Studi di Perugia, Itália); Vincenzo Russo (Universidade de Milão, Itália).

Redação:

VEREDAS: Revista da Associação Internacional de Lusitanistas

Endereço eletrônico: veredas@revistaveredas.org

Coimbra: Associação Internacional de Lusitanistas | ISSN 2183-816X

Expediente:

Assistência Editorial e Normalização: Laudicena de Fátima Ribeiro (CRB 9/1008).

Revisão do Idioma Inglês: Tamer Thabet (UFVJM, Brasil).

Foto da Capa: Gisele Gemmi Chiari.

Editoração Gráfica: Plínio da Silva Venditto (MTB 9881/PR).

Sumário

DOSSIÊ TEMÁTICO:

PASSARAM AINDA ALÉM... DOS ESTEREÓTIPOS: QUESTÕES DE GÊNERO NA OBRA CAMONIANA

MARCIA ARRUDA FRANCO | FILIPA ARAÚJO

Apresentação 5-7

MARIA CLARA RAMOS MORALES CRESPO | MARCIA ARRUDA FRANCO

O jogo bucólico do homoerotismo camoniano na *Écloga dos Faunos* 8-24

DANIEL BATISTA LIMA BORGES

Ecos de Eros: poder feminino e representações de gênero na Ilha dos Amores

de *Os Lusíadas* 25-36

JORGE FONSECA

Atitudes da sociedade quinhentista perante a mulher: de Camões e do teatro popular

à realidade social e étnica 37-49

CARLOS SILVA | PAULA ALMEIDA MENDES

Sedução e honra no *Auto dos Enfatriões* 50-73

ANDREIZA OLIVEIRA LEMOS | MARCIA ARRUDA FRANCO

O avesso do bordado – Inês de Castro, de Canto, de Manto – releitura de Camões

por Fiamma Hasse Pais Brandão 74-87

LARISSA FONSECA E SILVA | MARCIA ARRUDA FRANCO

Releituras contemporâneas da Ilha dos Amores em Gonçalo M. Tavares

e Yara Nakahanda Monteiro 88-100

JOSÉ MANUEL VENTURA

A mulher camoniana na poesia de Vasco Graça Moura 101-114

LUIS MAFFEI

Camões destro, Camões sinistro: nãa mão sempre o quê? E noutra, o que mais?" 115-126

SEÇÃO LIVRE

PATRÍCIA FRANCO

O bacharel Salomão II, pseudónimo de Camilo Castelo Branco: nove sonetos

esquecidos que visam Ramalho Ortigão e Eça de Queirós 127-141

ANA CABETE | ISA SEVERINO

“A ilha de Circe” de Natália Correia: entre ilhas e metamorfoses 142-157

JOSE PAULO PEREIRA

Mia Couto: o suplemento de origem, em *Terra Sonâmbula*... 158-177

JOÃO CLAUDIO ARENDT

A escrita de uma história literária regional na perspectiva da Teoria dos Pontos

Nodais 178-194